

## Festival e pubblico

di **Luca Mosso**

**P**rima di concludere il suo pezzo con “non c'è nulla di peggio di una sala vuota, con radi spettatori attempati”, Giorgio Gosetti afferma con sicurezza che “bisogna innovare perché il pubblico dei festival è migliore degli addetti ai lavori”. È questa la risposta più convincente alla domanda che intitola lo speciale “Servono ancora a qualcosa i festival di cinema?” sul secondo numero di *8 1/2*, mensile dedicato al cinema italiano diretto da Gianni Canova ed edito da Cinecittà Luce, che si colloca a ragionato (con analisi, opinioni, interviste e inchieste) e talora giustamente critico complemento di *I festival di cinema. Quando la cultura rende*, ricerca a cura di Mario Abis e dello stesso Canova uscita qualche mese fa da Johan & Levi. Per ragionare di cinema, di festival e di riviste l'appuntamento è alla Terrazza Martini venerdì 8 marzo alle 11.